



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

الگو سازان و برشکاران پوشاک

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس زنانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوسازی و برشکاری کت زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۶

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- کدام گزینه از وسایل اندازه گیری پارچه و اندام می باشد؟

الف - متر یا سانتی متر

ب - خط کش فلزی یا گونیا

ج - اشل یا خط کش پلاستیکی

د - خط کش منحنی یا متر فلزی

۲- طول متر خیاطی چند سانتی متر است؟

الف - ۱۲۰ سانتی متر

ب - ۱۵۰ سانتی متر

ج - ۱۴۰ سانتی متر

د - ۱۳۰ سانتی متر

۳- کدام گزینه نشان دهنده انواع متر خیاطی می باشد؟

الف - چوبی - پارچه ای

ب - فلزی - چوبی - پارچه ای

ج - فلزی - پلاستیکی

د - پلاستیکی - پارچه ای - فلزی

۴- انواع مانکن را نام ببرید؟

الف - پلاستیکی و چوبی

ب - پلاستیکی، فلزی و پارچه ای

ج - کاغذی، فلزی و پارچه ای

د - چوبی و کاغذی

۵- کدام نوع مانکن قابل تبدیل به سایز های مختلف است؟

الف - چوبی

ب - فلزی

ج - پلاستیکی

د - پارچه ای

۶- کدام سایز ار مانکن ها بیشترین استفاده را دارد؟

الف - ۳۸-۴۰-۴۲

ب - ۳۴-۳۶-۳۸

ج - ۴۴-۴۶-۴۸

د - ۵۰-۵۲-۵۴

۷- اندازه ها در جدول سایز بندی بیشتر برای چه افرادی است؟

الف - با اندام کوتاه با بلند

ب - با اندام استاندارد

ج - با اندام لاغر

د - با اندام چاق



۸- محل اندازه گیری باسن کوچک در کدام قسمت بدن است؟

الف - روی برجستگی باسن

ب - روی استخوان خاصره

ج - زیر باسن بزرگ

د - روی برجستگی ران

۹- بلندی باسن کوچک چه نسبتی با باسن بزرگ دارد؟

الف - یک سوم باسن بزرگ

ب - دو برابر بلندی باسن بزرگ

ج - مساوی با باسن بزرگ

د - یک دوم بلندی باسن بزرگ

۱۰- کارور جلو را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف - فاصله چین خوردگی دو دست در قسمت جلو

ب - فاصله استخوان سرشانه تا آرنج

ج - فاصله دور حلقه آستین تا خط وسط جلو

د - از شانه چپ تا شانه ی راست

۱۱- طول سرشانه را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

الف - از انتهای گردن تا افتادگی شانه

ب - از ابتدای گردن تا افتادگی دست

ج - از گوشه گردن تا استخوان دست

د - از گوشه گردن تا نوک سینه

۱۲- نکته مهم در رسم الگوی اولیه چیست؟

الف - رفع ایراد اندامی

ب - وسایل اندازه گیری

ج - اندازه گیری دقیق

د - سرعت عمل

۱۳- سایزها در کشور ایران از چه سایزی شروع و به چه سایزی ختم می شود؟

الف - ۳۴ الی ۵۰

ب - ۳۶ ال ۵۴

ج - ۳۴ الی ۵۶

د - ۳۰ الی ۵۰

۱۴- سایزها در کشورهای اروپایی از چه سایزی شروع و به چه سایزی ختم می شود؟

الف - ۱۰ الی ۲۴

ب - ۸ الی ۳۰

ج - ۱- الی ۲۸

د - ۸ الی ۲۶



۱۵- کدام اندازه جهت تعیین سایز لباس های زنانه است؟

الف - دور باسن

ب - دور گردن

ج - دور سینه

د - دور کمر

۱۶- در اندازه های استاندارد دور باسن چند سانتی متر بزرگتر از دور سینه است؟

الف - ۵ سانتی متر

ب - ۷ سانتی متر

ج - ۱۰ سانتی متر

د - ۱۲ سانتی متر

۱۷- در موقع اندازه گیری خطوط منحنی، متر باید چه حالتی داشته باشد؟

الف - ایستاده

ب - خوابیده

ج - مایل

د - مستقیم

۱۸- از میان خطوط عمودی روی اندام کدام خط اهمیت بیشتری دارد؟

الف - خط مرکزی جلو

ب - خطوط موازی با خط وسط جلو

ج - خطوط نزدیک به خط وسط جلو

د - خطوط خارج از الگو

۱۹- کدام خط از خطوط اصلی بدن است؟

الف - خط سینه

ب - خط کمر

ج - خط باسن

د - همه موارد

۲۰- فرم اندام گروه نوجوان تا سنین بالا چگونه است؟

الف - اندام فرم گرفته ولی لاغر و باریک و در حال رشد هستند

ب - اندام کمی فرم گرفته ولی دارای کمری پهن و گردنی کونا و شکمی بزرگ هستند

ج - فرم اندام این گروه به صورت استوانه ای شکل و در حال تغییر و تبدیل است

د - فرم اندام این گروه کاملا رشد یافته و در گروه سایزها قرار گرفته است

۲۱- چرا در اندازه گیری باید دور کمر با بندی بسته شود؟

الف - با این عمل دور کمر و دور باسن صحیح اندازه گیری می شود

ب - با این عمل اندازه های عمودی روی اندام صحیح اندازه گیری می شود

ج - با این عمل حدود باسن مشخص می شود

د - با این عمل سایز اندام مشخص می شود



۲۲- پهن ترین قسمت اندام نرمال کدام قسمت است؟

الف - دور باسن

ب - دور سینه

ج - دور کمر

د - دور ران

۲۳- زمان اندازه گیری دور بازو، دست در چه حالتی قرار می گیرد؟

الف - دست روی خط کمر قرار می گیرد

ب - دست به سمت پشت کشیده می شود

ج - دست به سمت جلو قرار می گیرد

د - دست حالت عمود قرار میگیرد

۲۴- در کدام اندام عرض اندام نسبت به طول زیاد است؟

الف - یا مثلث شکل A اندام

ب - یا مثلث معکوس V اندام

ج - یا مستطیل شکل H اندام

د - یا دایره شکل O اندام

۲۵- علامت اختصاری سایز بزرگ چیست؟

الف - XL

ب - S

ج - L

د - M

۲۶- با علامت اختصاری S چه سایزی را به معنای کوچک نشان میدهد.

الف - ۳۴ و ۳۶

ب - ۳۸ و ۴۰

ج - ۴۲ و ۴۴

د - ۴۶ و ۴۸

۲۷- قوز پشت در خط کارور به لباس فشار می آورد، عیب چگونه برطرف می شود؟

الف - روی خط سینه به اندازه ی لازم اوزمان داده شود

ب - به بلندی بالا تنه پشت اضافه شود

ج - خط مرکزی پشت در ناحیه کمر امتداد داده شود

د - روی خط کارور به اندازه لازم اوزمان داده شود

۲۸- آستین روی بازوی چاق و بزرگ چگونه به نظر می رسد؟

الف - آستین دور بازو چین می خورد

ب - حلقه آستین در شانه حالت کشیدگی دارد

ج - اضافه کاپ آستین باعث افتادگی آستین در سرشانه می شود

د - کاپ آستین به سمت راست یا چپ متکایل است و پیچ می خورد



۲۹- استفاده از کدام خطوط در لباس قد را کوتاه تر و اندام را چاق تر نشان می دهد؟

الف - خطوط عمودی

ب - خطوط شکسته

ج - خطوط افقی

د - خطوط مایل

۳۰- کاربرد پیستوله در خیاطی چیست؟

الف - طراحی خطوط منحنی و حلقه آستین

ب - طراحی خطوط صاف و آستین

ج - طراحی خطوط حلالی

د - طراحی خطوط زاویه دار

۳۱- جهت تهیه الگوی اولیه در خیاطی از چه کاغذی استفاده می شود؟

الف - کاغذ مقوایی و ضخیم

ب - کاغذ کاهی و گراف نازک

ج - کاغذ کاهی و جگراف ضخیم

د - کاغذ گراف ضخیم و نازک

۳۲- کاربرد مقوای مخصوص الگو در خیاطی چیست؟

الف - تهیه الگوی آماده در سایز های مختلف

ب - تهیه الگوی اولیه

ج - تهیه الگوی ژورنال

د - تهیه الگوی لباس شب

۳۳- مورد استفاده کاغذ پوستی در تهیه الگو چیست؟

الف - الگوی آماده شده برای برش روی پارچه

ب - کشیدن الگوی اولیه

ج - کپی کردن الگو

د - طراحی الگو

۳۴- مداد خیاطی چه کاربردی دارد؟

الف - نوشتن مشخصات الگو(خط راه، موازنه و مکان جا دکمه روی پارچه)

ب - کشیدن الگوی نهایی روی پارچه

ج - کشیدن خط راه و موازنه روی الگو

د - نوشتن اندازه ها روی الگو

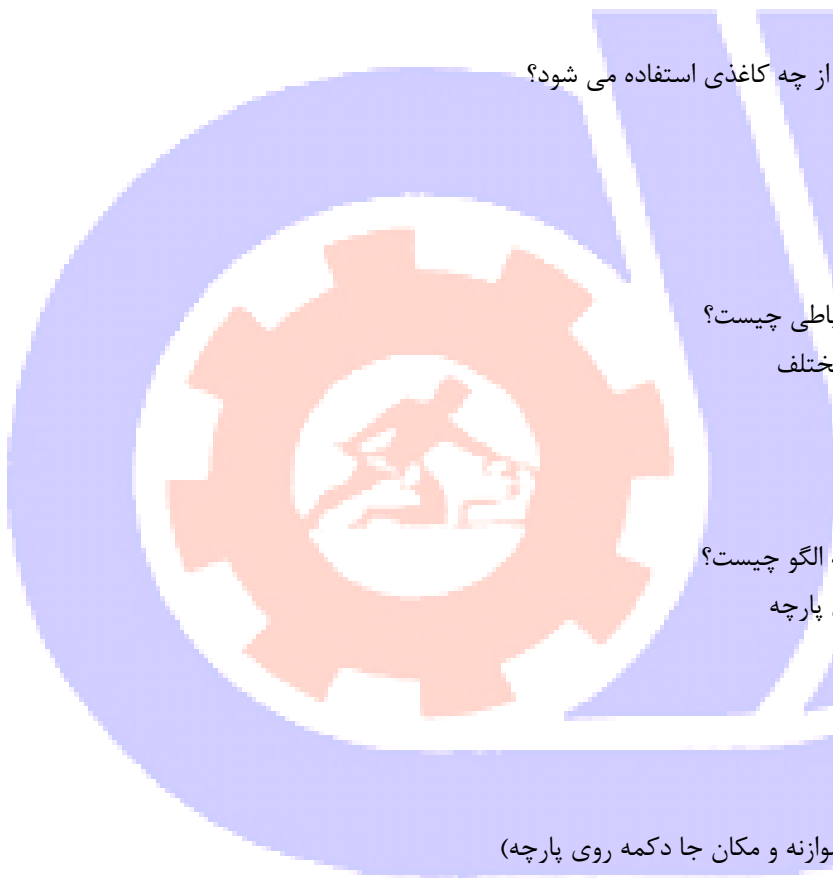
۳۵- خط راه با چه حرفی نشان داده می شود؟

الف - F

ب - G

ج - W

د - B



۳۶- علامت اختصاری خط مرکزی پشت چیست؟

الف - C-F

ب - F-C

ج - F-B

د - C-B

۳۷- خط منقطع در الگو نشان دهنده چیست؟

الف - دو لای بسته پارچه

ب - دولای باز پارچه

ج - راستای پارچه

د - اریب پارچه

۳۸- اندازه سجاف از خط مرکزی روی بالاتنه چگونه محاسبه می شود؟

الف - دو برابر اندازه دکمه خور

ب - دو برابر اندازه دکمه خور + ۳ سانتی متر

ج - سه برابر اندازه دکمه خور

د - اندازه دکمه خور + ۱ سانتی متر

۳۹- فاصله سجاف از خط گردن به سمت سر شانه چند سانتی متر است؟

الف - ۱ الی ۲ سانتی متر

ب - ۲ الی ۳ سانتی متر

ج - ۳ الی ۴ سانتی متر

د - ۴ الی ۵ سانتی متر

۴۰- به سجاف یقه چه مقدار اضافه می شود؟

الف - ۱ تا ۵/۱ سانتی متر

ب - ۵/۰ تا ۵/۱ سانتی متر

ج - ۲۵/۰ تا ۵/۰ سانتی متر

د - ۵/۰ تا ۱ سانتی متر

۴۱- برای کت گشاد چند سانتی متر به طول آستین اضافه می شود؟

الف - ۵/۰ سانتی متر

ب - ۱ سانتی متر

ج - ۵/۱ سانتی متر

د - ۲ سانتی متر

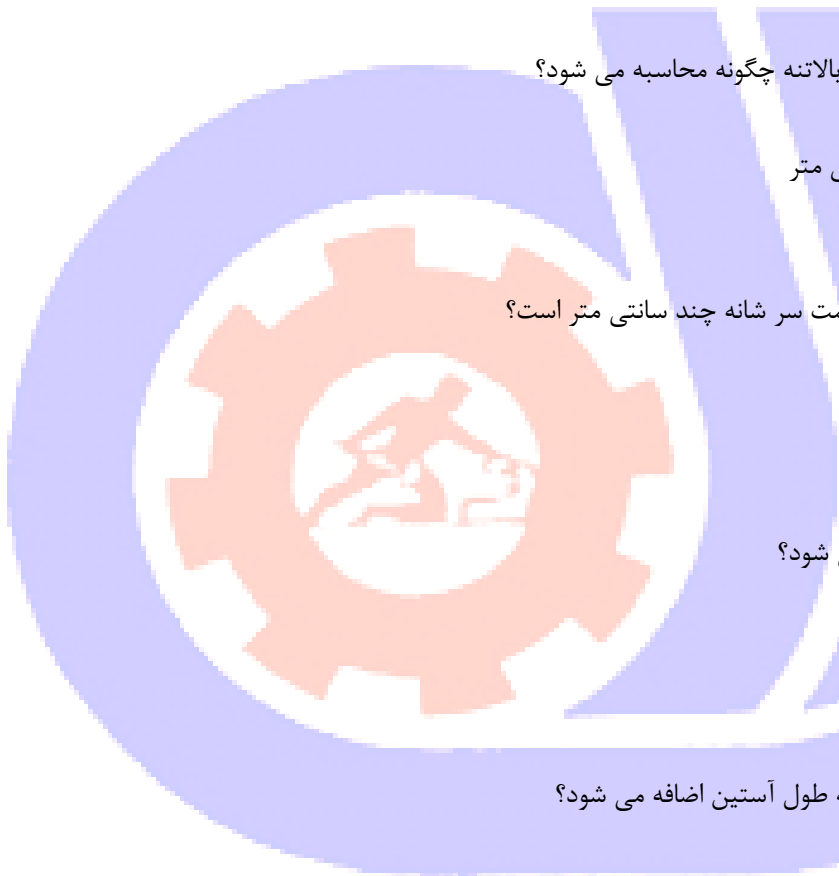
۴۲- در آستین دو قطعه ای کت چه نقاطی روی الگوی بالاتنه علامت گذاری می شود؟

الف - نقاط موازنه جلو و پشت

ب - خط پهلو و وسط سرشانه

ج - نقاط موازنه، خط پهلو و انتهای سرشانه

د - تمام نقاط اساسی



۴۳- کدام گزینه نشان دهنده ی انواع آستین می باشد؟

الف - آستین جدا و آستین سرخود

ب - آستین جدا و آستین گشاد

ج - آستین سرخود و آستین فانتزی

د - آستین جدا و آستین کلوش

۴۴- آستین به شکل شنل از چه الگویی تهیه می شود؟

الف - الگو اولیه آزاد

ب - الگو آستین رگلان

ج - الگوی آستین خفاشی

د - الگو اساس آستین کیمونو

۴۵- جیب کیفی به کدام دسته از جیب ها تعلق دارد؟

الف - جیب داخل برش

ب - جیب داخلی

ج - جیب خارجی

د - جیب نقاب دار

۴۶- عرض دهانه جیب چند سانتی متر است؟

الف - یک دوم عرض دست + ۲ سانتی متر

ب - یک سوم عرض دست + ۲ سانتی متر

ج - دو برابر عرض دست + ۲ سانتی متر

د - عرض دست + ۲ سانتی متر

۴۷- جیب مدل جا دکمه به کدام دسته از جیب ها تعلق دارد؟

الف - جیب خارجی رو

ب - جیب داخلی تو

ج - جیب دو فیلتابی

د - جیب جلیقه ای

۴۸- جیب فیلتاب چیست؟

الف - جیب مغزی دو طرفه

ب - جیب معمولی

ج - جیب داخل درز

د - جیب پاکتی

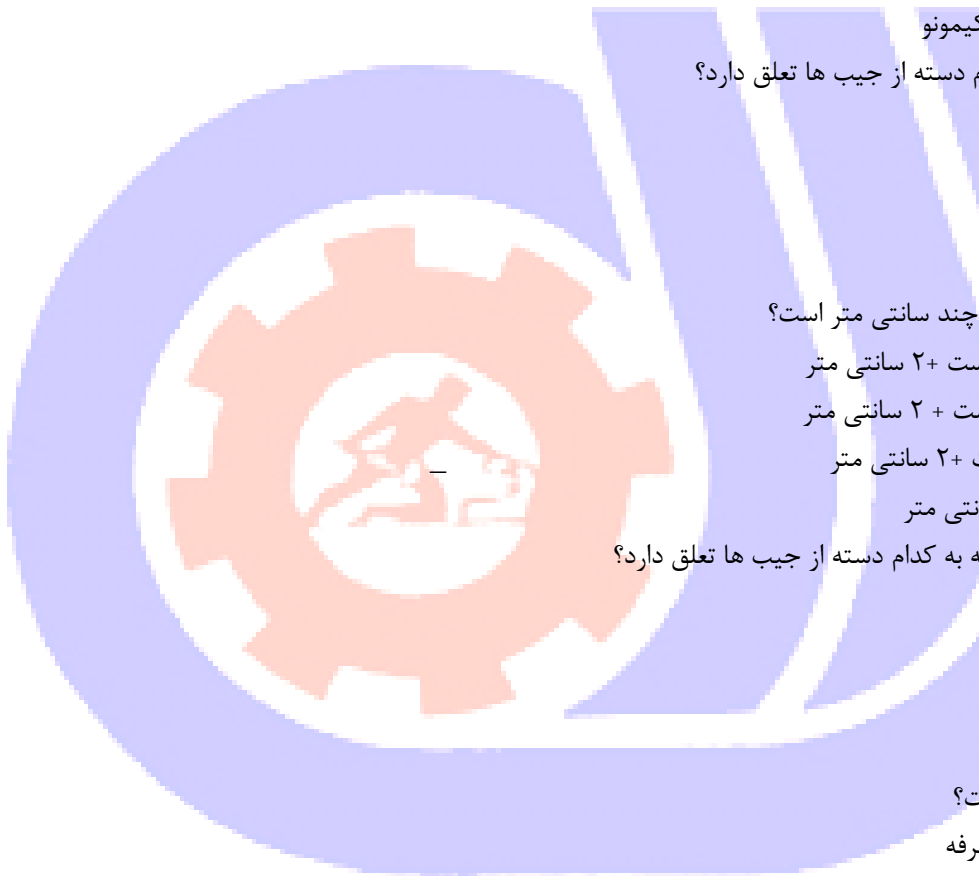
۴۹- در اساس الگوی قالب تن و حالت آزاد پنس سرشانه چه مقدار می باشد؟

الف - کل پهنا ی ساسون

ب - یک دوم پهنا ی ساسون

ج - یک سوم پهنا ی ساسون

د - ساسون حذف می شود



۵۰- برای کت معمولاً از کدام آستین استفاده می شود؟

الف - آستین ساده

ب - آستین دو تکه

ج - آستین با پنس افقی

د - آستین با پنس عمودی

۵۱- در یقه بلیزر چهار دکمه مقدار روی هم آمدن چند سانتی متر است؟

الف - ۲ الی ۵ سانتی متر

ب - ۵ الی ۹ سانتی متر

ج - ۵ الی ۸ سانتی متر

د - ۴ الی ۶ سانتی متر

۵۲- در انتقال پنس سینه، پنس های زیر سینه و پهلو چند سانتی متر کوتاه می شوند؟

الف - ۵/۱ سانتی متر

ب - ۳ سانتی متر

ج - ۲ سانتی متر

د - ۱ سانتی متر

۵۳- خط راستا در الگوی بالاتنه کجا قرار می گیرد؟

الف - عمود بر خط مرکزی جلو

ب - عمود بر خط مرکزی پشت

ج - موازی خط کمر

د - عمود بر خط کمر و موازی خط مرکزی جلو و پشت

۵۴- چه نقاطی در حلقه آستین احتیاج به موازنه دارند؟

الف - خط مرکزی در کاپ آستین و موازنه ی حلقه ی بالاتنه ی جلو و پشت

ب - بالای کاپ آستی

ج - کمی پایین تر از حلقه آستین پشت

د - کمی بالاتر از حلقه آستین جلو

۵۵- بهترین روش برای علامت گذاری موازنه کدام است؟

الف - انتقال با کاربن

ب - انتقال با چرت زدن

ج - انتقال با کوک شل

د - انتقال با رولت

۵۶- معمولاً مکان جا دکمه را روی چه خطی از بالاتنه می توان مشخص نمود؟

الف - خط سجاف

ب - خط مرکزی بالاتنه جلو

ج - خط سینه

د - خط کمر



۵۷- جهت ارائه الگوی صحیح چه اطلاعاتی لازم است روی الگو نوشته شود؟

الف - نام هر قطعه از الگو

ب - مرکز پشت و جلو

ج - شماره گذاری قطعات بریده شده

د - نام هر قطعه از الگو - مرکز پشت و جلو - شماره گذاری قطعات بریده شده

۵۸- اندازه طول و عرض مغزی جیب چگونه است؟

الف - طول دهانه جیب + جادرز و عرض آن دو برابر پهنای دلخواه + جادرز

ب - طول دهانه جیب بدون جادرز و عرض آن سه برابر پهنای دلخواه + جادرز

ج - طول دهانه جیب + جادرز و عرض آن یک برابر پهنای دلخواه + جادرز

د - طول دهانه جیب + جادرز و عرض به پهنای دلخواه بدو جادرز

۵۹- چه نوع سنجاق هایی برای وصل الگو به پارچه مناسب است؟

الف - سنجاق های نوک گرد

ب - سنجاق های بلند و تیز

ج - سنجاق های کوتاه

د - سنجاق های کوتاه و کند

۶۰- پارچه یا دستمال اتو کشی چه کاربردی در خیاطی دارد؟

الف - تمیز ماندن لباس

ب - جلوگیری از سوختن پارچه میز اتو

ج - جلوگیری از برق افتادگی روی پارچه

د - جلوگیری از برق افتادگی میز اتو

۶۱- برای اتو کردن پارچه های مختلف چه نکته ای حایز اهمیت است؟

الف - جنس پارچه

ب - ضخامت پارچه

ج - حرارت اتو

د - جنس پارچه و میزان حرارتی که پارچه می تواند تحمل کند

۶۲- جهت حرکت اتو روی پارچه چگونه است؟

الف - به صورت عمود به موازات راستای پارچه

ب - به صورت عمود بر اریب پارچه

ج - به صورت رفت و برگشت

د - اتو گذاشته و برداشته می شود

۶۳- چگونه می توان میزان تحمل حرارت را روی پارچه های مختلف مشخص کرد؟

الف - با امتحان یک تکه از پارچه

ب - با کم کردن درجه اتو

ج - با زیاد کردن درجه اتو

د - استفاده از اتو بخار بدون آب



۶۴- چرا باید قطعات الگو را شماره گذاری کنیم؟

- الف - برای این که بدانیم چند قطعه الگو داریم
- ب - برای این که الگوها را به ترتیب شماره بر روی پارچه قرار دهیم
- ج - برای این که بدانیم چه قسمت هایی را به یکدیگر متصل کنیم
- د - همه موارد

۶۵- بی راه پارچه چگونه مشخص می شود؟

- الف - بی راه پارچه در جهت لبه ی ترکی پارچه است
- ب - بی راه پارچه در جهت نخ های تار پارچه است
- ج - بی راه پارچه در جهت نخ های پود پارچه است
- د - بی راه پارچه حد فاصل طول و عرض پارچه است

۶۶- راه پارچه چگونه مشخص می شود؟

- الف - راه پارچه موازی با راه عرضی پارچه
- ب - راه پارچه موازی با لبه ترکی پارچه است
- ج - راه پارچه همان پود پارچه است
- د - راه پارچه حد فاصل بین طول و عرض پارچه است

۶۷- چرا مقدار خرید پارچه مخمل باید دقیق باشد؟

- الف - زیرا پارچه مخمل سخت دوخته می شود
- ب - زیرا الگو را در پارچه مخمل باید به یک جهت انداخت
- ج - زیرا پارچه مخمل دارای کشش خاصی است
- د - زیرا پارچه مخمل لغزنده و حرکت می کند

۶۸- چه قسمتی از پارچه هنگام برش باید اتو شود؟

- الف - قسمت های چروک شده پارچه قسمت های ترکی
- ب - لبه ترکی و قسمت های چروک شده پارچه
- ج - طول و عرض پارچه
- د - پشت و روی پارچه

۶۹- پارچه پشمی چگونه اتو زده می شود؟

- الف - از روی پارچه، همراه با رو اتویی
- ب - از روی پارچه با اتوی ملایم
- ج - از پشت پارچه با رو اتویی نم دار
- د - از پشت پارچه با اتوی داغ

۷۰- برای اندام متوسط چه مقدار پارچه با عرض ۱۵۰ سانتی متر نیاز است؟

- الف - یک قد کت
- ب - دو قد کت
- ج - یک متر و بیست سانتی متر
- د - یک متر و پنجاه سانتی متر



۷۱- چرا اتو را روی پارچه پشمی نمی توان کشید؟

الف - چون کش آمده و گشاد می شود

ب - چون جمع شده و کوچک می شود

ج - چون رنگ پارچه تغییر می کند

د - چون کش آمده و کوچک می شود

۷۲- در پارچه های ساده جهت صرفه جویی، الگو به چه صورت روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - به موازات راستای پارچه

ب - روی بی راه پارچه

ج - روی اریب پارچه

د - به صورت سر و ته

۷۳- جنس پارچه روی میز اتو کشی چیست؟

الف - پشمی و پرز دار

ب - نخی و بدون پرز

ج - ابریشمی و سبک

د - مخمل و لطیف

۷۴- در صورتی که گل های پارچه به یک جهت باشد چه مقدار پارچه نیاز داریم؟

الف - متراژ کمتر

ب - متراژ بیشتر

ج - یک قد و نصفی

د - دو قد و نصفی

۷۵- برای اتصال الگو روی پارچه بهتر است جهت سنجاق ها چگونه باشد؟

الف - به موازات طول پارچه

ب - اریب بر راستای پارچه

ج - عمود بر راستای پارچه

د - یکی در میان، افقی و عمودی

۷۶- تکه های الگوی متقارن را روی چه قسمتی از پارچه قرار دهیم؟

الف - روی پارچه

ب - پشت پارچه

ج - اریب پارچه

د - بی راه پارچه

۷۷- کافی بودن مقدار و طول پارچه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف - طول پارچه

ب - راستای پارچه

ج - عرض پارچه

د - متراژ پارچه



۷۸- آماده نمودن پارچه جهت مدل های یک طرفه و نامتقارن چگونه است؟

الف - پارچه به سمت پشت و دولا آماده شود

ب - پارچه به سمت رو و دولا آماده شود

ج - پارچه به سمت پشت و یک لا آماده شود

د - پارچه به سمت رو و یک لا آماده شود

۷۹- برای کپی کردن الگو بر روی پارچه از چه کاربندی استفاده می شود؟

الف - کاربن کمرنگ یا هماهنگ با پارچه

ب - کاربن سفید

ج - کاربن سیاه

د - کاربن کاملا متضاد با پارچه

۸۰- نحوه ی اتو کشی پارچه های پوستی چگونه است؟

الف - از پارچه رو اتویی خشک و اتوی تقریبا سرد استفاده می شود

ب - از نخته ی مخصوص اتوی مخمل استفاده می شود

ج - از اتوی خشک و پارچه نم دار استفاده می شود

د - از اتوی کاملا داغ استفاده می شود

۸۱- در پارچه های راه راه الگو چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - به صورت عمودی

ب - به صورت افقی

ج - به صورت اریب

د - بصورت (عمودی-افقی واریب)

۸۲- چه نوع پارچه ای را بهتر است با بخار اتو یا حرارت کم اتو کرد؟

الف - پارچه پشمی

ب - پارچه ابریشم مصنوعی

ج - پارچه ابریشم طبیعی

د - پارچه پنبه آب

۸۳- اگر گل های پارچه به صورت قهر و آشتی باشد چه میزان پارچه نیاز است؟

الف - بیشتر از حد معمول

ب - کمتر از حد معمول

ج - دو برابر حد معمول

د - سه برابر حد معمول

۸۴- روی یقه و زیر یقه انگلیسی به چه صورت روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - هر دو روی راه پارچه

ب - هر دو روی بی راه پارچه

ج - زیر یقه روی بی راه، روی یقه به راه پارچه

د - روی یقه به راه، زیر یقه روی اریب پارچه



۸۵- خط راسته آستین کدام قسمت از الگوی آستین است؟

الف - خط مچ

ب - خط آرنج

ج - خط پهلوی آستین

د - خط وسط کادر آستین

۸۶- برای اتو کردن پارچه های سفید چه نکاتی را باید رعایت کرد؟

الف - پارچه باید نم دار باشد

ب - پارچه باید خشک باشد

ج - از اتو بخار استفاده می کنیم

د - از پارچه رو اتویی استفاده می کنیم

۸۷- خط راه الگو باید منطبق بر چه قسمتی از پارچه باشد؟

الف - اریب پارچه

ب - راه عرضی پارچه

ج - راه طولی پارچه

د - بی راه پارچه

۸۸- اضافه درز برای درز های باز چند سانتی متر است؟

الف - ۱ الی ۲ سانتی متر

ب - ۵/۱ الی ۵/۲ سانتی متر

ج - ۱ الی ۳ سانتی متر

د - ۵/۱ الی ۵/۳ سانتی متر

۸۹- اضافه درز برای درز های بسته چند سانتی متر است؟

الف - ۲۵/۰ سانتی متر

ب - ۵/۰ الی ۷۵/۰ سانتی متر

ج - ۵/۱ سانتی متر

د - ۱ الی ۵/۱ سانتی متر

۹۰- نقاط موازنه باید در کدام قسمت لباس قرار گیرد؟

الف - در قسمتی که آستر به روی وصل می شود

ب - در پایین لباس که به صورت صاف روی اندام قرار گیرد

ج - در نقاطی که قطعات لباس باید در کنار یکدیگر قرار گیرد

د - در نقاطی که درز ها باید پاک دوزی شود

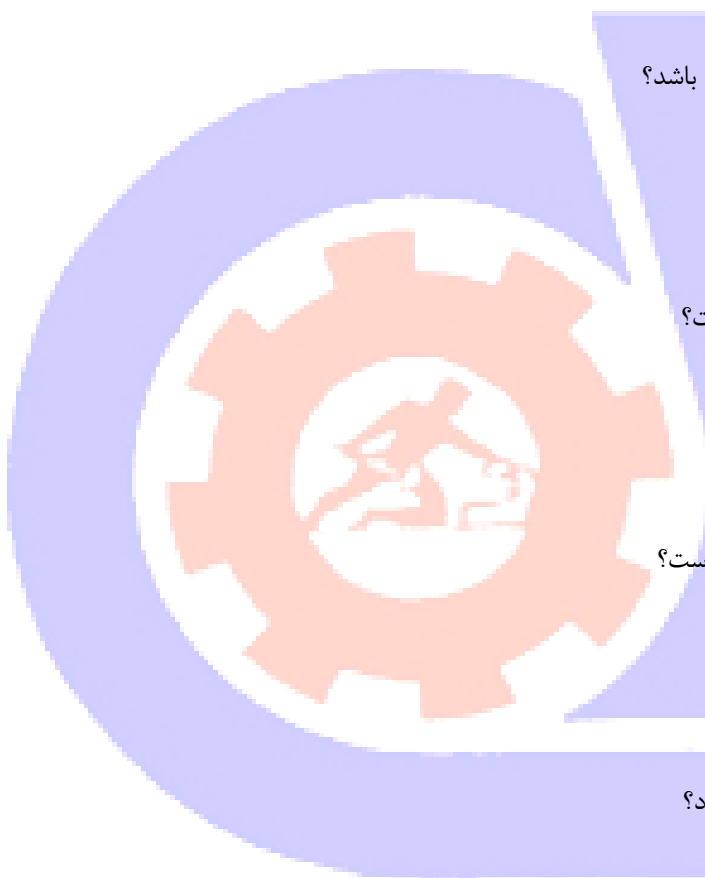
۹۱- چه قسمتی هایی از الگو باید روی پارچه منتقل شده و کوک شل شود؟

الف - پنس ها، پیلی ها، محل جیب، محل جا دکمه

ب - خط مرکزی پشت، خط راسته، محل جیب

ج - خط مرکزی جلو، خط راسته، ساسون ها

د - خطوط موازنه، خط مرکزی جلو، خط مرکزی پشت



۹۲- کاربرد وزنه های فلزی در برشکاری چیست؟

الف - ثابت ماندن الگو روی پارچه

ب - سوزن زدن الگو روی پارچه

ج - جمع کردن سوزن هنگام برش

د - برش با اندازه گیری دقیق روی پارچه

۹۳- در پارچه های مخمل الگو چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

الف - به راه عرضی پارچه

ب - به راه طولی پارچه

ج - به اریب پارچه

د - در جهت خواب پارچه

۹۴- نحوه ی قرار دادن الگو روی پارچه خز چگونه است؟

الف - به موازات پارچه

ب - به روی راه پارچه

ج - به روی اریب پارچه

د - بستگی به پرز پارچه دارد

۹۵- برای برش پارچه های خز مصنوعی از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف - کاتر یا تیغ

ب - تیز بر

ج - قیچی بلند

د - قیچی برقی

۹۶- در جیب رو، آستر جیب به چه صورت برش زده می شود؟

الف - به اندازه جیب

ب - کمی بزرگ تر از جیب

ج - کمی کوچکتر از جیب

د - به صورت اریب و کوچک تر از جیب

۹۷- اضافه درز های اصلی بستگی به کدام مورد دارد؟

الف - برش پارچه

ب - جنس پارچه

ج - مدل پارچه

د - دوخت لباس

۹۸- یک قیچی مرغوب باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف - آهنی باشد و در محل اتصال قابل روغنکاری باشد

ب - از جنس فلز خشک باشد

ج - سبک و با دسته پلاستیکی باشد

د - تیز باشد و هنگام برش پارچه را ریش نکند



۹۹- مناسب ترین اندازه ی جادرز ها در حلقه گردن چند سانتی متر است؟

الف - ۱ الی ۵/۱ سانتی متر

ب - ۲ الی ۳ سانتی متر

ج - ۲ الی ۵/۲ سانتی متر

د - ۱ الی ۲ سانتی متر

۱۰۰- چرا بهتر است برای پهن کردن الگو روی پارچه ابتدا ترکی پارچه را چید؟

الف - از ترکی پارچه برای بند استفاده می شود

ب - ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه می شود

ج - از ترکی برای تزئین لباس استفاده می شود

د - از ترکی در بسته بندی لباس استفاده می شود

۱۰۱- از کدام قیچی جهت برش پارچه هایی که به سرعت ریش می شود میتوان استفاده کرد؟

الف - قیچی نخ چین

ب - قیچی دالبر

ج - قیچی مخصوص پارچه های نازک

د - قیچی برش ضخیم

۱۰۲- نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف - سجاف

ب - برگردان

ج - چرت

د - زاپاس

۱۰۳- اضافه درز برای لبه ی پایین کت چند سانتی متر است؟

الف - ۱ الی ۵/۱ سانتی متر

ب - ۵ الی ۶ سانتی متر

ج - ۱ الی ۵ سانتی متر

د - ۷ الی ۸ سانتی متر

۱۰۴- در این نوع پارچه ها چهارخانه ها مساوی و خطوط ترسیمی دقیقا در بین آن قرار گرفته است؟

الف - پیچازی منظم

ب - پیچازی نا منظم

ج - پیچازی ساده

د - پیچازی اریب

۱۰۵- هنگام برش پارچه چرم و جیر الگو با چه وسیله ای روی پارچه ثابت می شود؟

الف - سوزن ته گرد

ب - مل

ج - کوک شل

د - وزنه سنگین



۱۰۶- جهت روی هم گرد، در کت زنانه چگونه است؟

الف - از سمت راست به چپ

ب - از سمت چپ به راست

ج - با توجه به مدل

د - از بالا به پایین

۱۰۷- اگر در الگوی کت برش یا پیلی داشته باشیم در آستر چگونه عمل می کنیم؟

الف - در آستر پیلی اضافه و برش حذف می شود

ب - در آستر برش و پیلی حذف می شود

ج - در آستر برش و پیلی اضافه می شود

د - در آستر برش و پیلی حذف نمی شود

۱۰۸- چه قسمتی از کت به آستر نیاز ندارد؟

الف - پشت کت

ب - محل سجاف

ج - جیب ها

د - آستین

۱۰۹- پارچه فتر برای برش چه پوشاکی مناسب است؟

الف - پوشاک ضخیم

ب - پوشاک نازک

ج - پوشاک مجلسی

د - پوشاک اسپورت

۱۱۰- طول قیچی مخصوص برش پارچه های ضخیم چند سانتی متر است؟

الف - ۷ الی ۱۰ سانتی متر

ب - ۱۰ الی ۱۵ سانتی متر

ج - ۱۶ الی ۲۰ سانتی متر

د - ۲۱ الی ۲۵ سانتی متر

۱۱۱- در تولیدی ها برای برش به تعداد زیاد از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی برقی کوچک

ب - قیچی برقی با تیغه عمود

ج - قیچی برقی با تیغه گرد و صاف

د - قیچی ساده با تیغه بزرگ

۱۱۲- الگویی که با اطلاعات کامل، کت از روی آن بریده می شود چه نام دارد؟

الف - الگوی اصلی

ب - الگوی مادر

ج - الگوی اولیه

د - الگوی نهایی



۱۳- هنگام برش کت، پارچه باید از چه قسمتی بریده شود؟

الف - از کنار زاپاس

ب - از کنار الگو

ج - از کنار ترکی پارچه

د - از کنار عرض پارچه

۱۴- در پارچه های راه راه و چهارخانه الگو چگونه روی پارچه قرار میگیرد؟

الف - با توجه به مدل

ب - با توجه به اندام

ج - با توجه به سن

د - با توجه به مقدار پارچه

۱۵- اسجاف کت از چه پارچه ای بریده می شود؟

الف - پارچه روبه

ب - پارچه ظریف

ج - پارچه ضخیم

د - از لایی پارچه ای

۱۶- تشخیص پشت و روی پارچه چگونه است؟

الف - پشت پارچه برجسته و منقوش تر است

ب - روی پارچه برجسته و منقوش تر است

ج - پشت پارچه براق و واضح تر است

د - روی پارچه کمرنگ تر است

۱۷- کدام جنس پارچه را قبل از برش حتما باید اتو کرد؟

الف - پشمی

ب - نخی

ج - موادمصنوعی

د - کتان

۱۸- برای زدودن رسوب مواد معدنی از محفظه داخلی اتوبخار چه باید کرد؟

الف - بامواد اکسیژنه

ب - بامقداری آب و سرکه

ج - بامقداری جوش شیرین

د - آب جوش

۱۹- پارچه پرزدار را باید چگونه بدوزیم؟

الف - بایددقت شود که پرزهای پارچه اریب باشد

ب - بایددقت شود که پرز پارچه روبه پایین باشد

ج - به هرطرف باشدفرقی نمیکند

د - الگورا میتوان ازهرطرف روی پارچه انداخت



۱۲۰- طریقه شناخت جنس پارچه چگونه است؟

الف - تجزیه/شستشو/سوزاندن الیاف

ب - تجزیه/پاره کردن الیاف/شستشو

ج - تجزیه/پاره کردن الیاف/سوزاندن الیاف

د - پاره کردن الیاف

۱۲۱- منظور از شیطانک چرخ چیست؟

الف - اهرم بالابرنده نخ

ب - رگلاتور چرخ

ج - هدایت کننده نخ

د - کلید خاموش و روشن

۱۲۲- علت اینکه کاربر پیش بر چرخ عمل نمی کند چیست؟

الف - درشتی بیش از حد بخیه ها

ب - پایه از قید فشار جدا شده است

ج - بسختی رد شدن نخ از دستگاه تنظیم نخ رو

د - دندانهای کار پیش بر پایین است

۱۲۳- در مورد پارچه های سفیدنخی اثر جوهر را چگونه بر طرف کنیم؟

الف - آب آمونیاک

ب - بنزین

ج - الکل

د - آب ژاوال

۱۲۴- یک متر به چندبخش تقسیم می شود؟

الف - دسیمتر/یارد/میلیمتر

ب - سانتیمتر/فوت/اینچ

ج - دسیمتر/سانتیمتر/میلیمتر

د - فوت/اینچ/متر

۱۲۵- فرق صابون خیاطی و مل خیاطی چیست؟

الف - صابون کمی چرب تر است

ب - صابون کمی خشک تر است

ج - صابون بصره تر است

د - فرقی ندارد

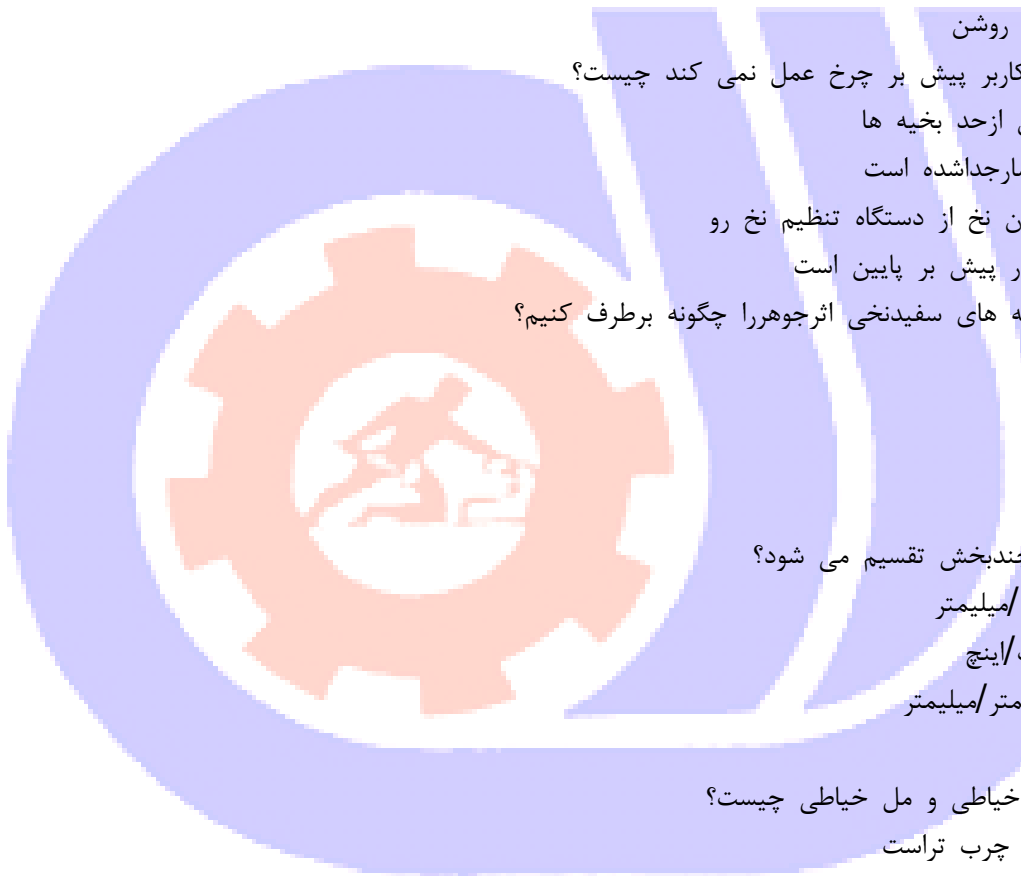
۱۲۶- برای پارچه های نرم از چه نوع کاغذالگویی استفاده کنیم؟

الف - طراحی سفید

ب - گراف

ج - روغنی

د - مقوای نازک



۱۲۷- عرض دهانه جیب روی کارور کت.....است؟

الف- سانتیمتر

ب- ۱۱ سانتیمتر

ج- ۶ سانتیمتر

د- ۱۳ سانتیمتر

۱۲۸- مناسب ترین پارچه مخصوص لایی.....است.

الف- پاتیس

ب- واتین

ج- ساتن

د- چلوار

۱۲۹- لایی اصولا در کدام قسمت یقه استفاده می شود؟

الف- زیر

ب- رو

ج- سجاف

د- اریب پارچه

۱۳۰- کدام لایی بعد از شسته شدن تغییر حالت نمی دهد؟

الف- لایی مویی

ب- لایی متقال

ج- لایی زانفیکس

د- لایی کاغذی

۱۳۱- نام دیگر کرباس موی چیست؟

الف- موسلین

ب- ونزلین

ج- توئید

د- پیترپان

۱۳۲- برای خوب نگه داشتن فرم آستین کت در زمانی که از آن استفاده نمی شود چه می کنیم؟

الف- کت را به چوب لباسی آویزان می کنیم

ب- آن را تا کرده و درچمدان می گذاریم

ج- درون آستین را از روزنامه پر کرده و آویزان می کنیم

د- درون آستین را از پارچه پر کرده آویزان می کنیم

۱۳۳- گشادی کادر سینه در الگوی بارانی برابر یک دوم سینه.....+ است.

الف- ده سانتیمتر

ب- ده تا پانزده سانتیمتر

ج- پانزده تا بیست سانتیمتر

د- هفده سانتیمتر



۱۳۴- کادر آستین دوتکه برای کت کدام است؟

الف ۲/۱ - دوربازو ۳+ س.م

ب ۲/۱ - دوربازو ۴+

ج ۲/۱ - دوربازو ۲- س.م

د ۳/۱ - دوربازو ۳+ س.م

۱۳۵- تایور کردن یعنی چه؟

الف - لباس کردن پالتو

ب - لباس کردن کت

ج - الگوی بالاننه

د - اساس کیمونو

۱۳۶- در الگوی کت به خط کارور پشت چندسانتیمتر اضافه می شود؟

الف ۱- س.م

ب ۲- س.م

ج ۳- س.م

د ۵/۰- س.م

۱۳۷- در یقه بلیزر پهنای برگرد پایین یقه تقریباً..... و نوک برگرد پایین آن به دلخواه تا..... از یقه انگلیسی ساده بالاتر است.

الف ۲- برابر یقه پشت ۵/۴- س.م

ب - برابر یقه پشت ۵/۴- س.م

ج ۲- برابر یقه پشت ۲- س.م

د - برابر یقه پشت ۲- س.م

۱۳۸- در الگوی کت چندسانت نوک پنس سرشانه را کوتاه می کنیم؟

الف ۲- س.م

ب ۳- س.م

ج ۴- س.م

د ۵- س.م

۱۳۹- سوزن یقه در ضخیم دوزی به چه علت استفاده می شود؟

الف - مانع کش آمدن جلو کت می شود

ب - برای زیبایی و تزئین کت استفاده می شود

ج - باعث ایجاد فرم و حالت بهتر یقه می شود

د - برای تزئین و ایجاد فرم یقه استفاده می شود

۱۴۰- خط خارجی یقه را چه می نامند؟

الف - خط فرم یا طرح یقه

ب - شکل الگو

ج - طرح ژورنالی

د -خط شکست

۱۴۱-عرض کادر آستین کت مربوط به کدام گزینه است؟

الف ۲/۱ -دوربازو ۲+س.م

ب ۲/۱ -دوربازو ۳+س.م

ج ۴/۱۴ -دوربازو ۳+س.م

د ۲/۱۵ -دوربازو

۱۴۲-طول حلقه آستین کت رادر کدام قسمت الگوی آستین رسم می کنیم؟

الف -از خط وسط کادر علامت می زنیم

ب -از ۲س.م زیرحلقه روی خط وسط کادر بالا می زنیم

ج -از خط سمت چپ کادر پایین می رویم

د -از خط سمت راست کادر علامت می زنیم

۱۴۳-چرا از آستین دوتکه استفاده می کنیم؟

الف -برای جبران کمبود پارچه

ب -برای حالت دادن آستین

ج -ایجاد برش در آستین

د -اریب زدن زیر آستین

۱۴۴-ادر کادر استین کت از خط سمت چپ کادر چند سانتیمتر پایین می آییم؟

الف ۱-س.م

ب ۳-س.م

ج ۲-س.م

د ۴-س.م

۱۴۵-کاربرد طول حلقه در رسم الگوی آستین چیست؟

الف -بدست آوردن کف کاپ یا زیرحلقه

ب -رسم کاپ آستین

ج -فرم دادن کاپ و کف کاپ بطور کامل

د -تعیین گشادی آستین

۱۴۶-پنس کوچک پشت دست در الگوی آستین دوتکه چگونه بدست می آید؟

الف -باتکرار رولت کردن خط میج

ب -از رولت کردن خط وسط کادر

ج -باتکرار رولت کردن خط آرنج درسمت چپ کادر

د -از رولت کردن خط میج تا خط سمت چپ کادر

۱۴۷-الگوی آستین دوتکه را در چند مرحله رولت میکنیم تا آماده برش شود؟

الف -دو مرحله

ب -سه مرحله

ج -چهار مرحله



د - پنج مرحله

۱۴۸- نقطه شکست یقه اسپرت از گودی گردن چندسانت است؟

الف - ۸

ب - ۱۰

ج - ۱۰ تا ۱۲

د - ۱۲ تا ۱۵

۱۴۹- کادر یقه مردانه باچه فرمولی رسم می شود؟

الف ۲/۱ - دورگردن

ب - نصف دورگردن +۱

ج - دورگردن ۵/۱ +

د ۲/۱۵ - دورگردن +۲

۱۵۰- برای تهیه یقه آمریکایی سرخود از کدام الگو استفاده می شود؟

الف - بالاتنه پشت و آستین

ب - بطور مجزا الگوی یقه را رسم می کنیم

ج - الگوی پشت استفاده می شود

د - قسمت جلو الگو بکار می بریم

۱۵۱- به برگرد پشت یقه انگلیسی دوتکه چه تعداد فضا داده می شود؟

الف - ۳

ب - ۱

ج - ۲

د - ۴

۱۵۲- یقه شال جدا از کدام خطوط کپی می شود؟

الف - سرشانه/گردن/تای جلو لباس

ب - گردن/شکست/پایه شکل یقه وخط سرشانه

ج - سجاف/شکست/پایه/شکل یقه

د - گردن/سجاف/شکست

۱۵۳- یقه انگلیسی از خانواده کدام یقه است؟

الف - گوش

ب - گرد

ج - هفت

د - مسطح

۱۵۴- در کت یقه انگلیسی دوتکه افتادگی یقه روی شانه به چه عاملی بستگی دارد؟

الف - تعدادفضاها

ب - مقدارقضاها

ج - میزان فضاهاو تعداد آنها





- د - اندازه یک فضا بزرگ
- ۱۵۵- نام دیگر کت بلیزر چیست؟
- الف - دکمه
- ب - انگلیسی
- ج - اسپرت
- د - آمریکایی
- ۱۵۶- یقه انگلیسی دو تکه دارای چند خط می باشد؟
- الف - شکست و پایه
- ب - گردن و شکست
- ج - پایه/شکست یا گردن
- د - پایه/شکست و گردن
- ۱۵۷- در وصل یقه های سرخود اول چه قسمتی را می دوزیم؟
- الف - سجاف
- ب - وسط پشت یقه را چرخ می کنیم
- ج - درز دور یقه را دوخت می زنیم
- د - درز طریقه را چرخکاری می نماییم
- ۱۵۸- بعد از قیچی کردن گوشه خط سرشانه و یقه سرخود چه کاری انجام می دهیم؟
- الف - همه را باهم چرخ می کنیم
- ب - سرشانه را چرت می زنیم
- ج - پشت یقه را به پشت گردن می دوزیم
- د - جلو یقه را به لباس وصل می کنیم
- ۱۵۹- معمولا آستر جیب چگونه است؟
- الف - کمی بزرگتر از جیب می بریم
- ب - به اندازه جیب آستری می بریم
- ج - کمی کوچکتر از جیب برش می دهیم
- د - آستر نیاز ندارد
- ۱۶۰- دوخت پنس هاروی پارچه لایی چگونه می باشد؟
- الف - توسط چرخ میدوزیم
- ب - پنس لایی را بصورت بخیه ریز با دست میدوزیم
- ج - نصف عرض پنس را چیده روی هم قرار میدهیم و زیگزاگ میزنیم
- د - در اتو پنس را میبندیم
- ۱۶۱- معمولا در افرادی که سینه خیلی برجسته دارند سینه یقه جلو قدری شل مینماید چگونه باید برطرف گردد؟
- الف - توسط گرفتن پنس کوچکی روی خط شکست برطرف میگردد
- ب - توسط نواردوزی برطرف میکنیم
- ج - توسط چین کش کردن برطرف میکنیم

د - از جلو لباس مقداری گرفته عیب لباس را برطرف می نمایم

۱۶۲- در تهیه الگو کت از زیر حلقه چندسانت پایین آمده؟

الف ۲- س.م

ب ۴/۱ - خط حلقه تا کمر

ج ۵/۳ - س.م

د ۷/۱ -

۱۶۳- مقدار پارچه لازم جهت کت بعرض ۱۵ س.م کدام است؟

الف - یک قدا پارچه بعرض ۱۵۰

ب - دو قدا پارچه بعرض ۱۵۰

ج ۵/۱ - متر پارچه بعرض ۱۵۰

د ۸۵/۱۵ - متر پارچه با عرض ۹۰

۱۶۴- طریقه اتوکشی پارچه پشمی چگونه است؟

الف - حرارت زیاد

ب - با حرارت زیاد از پشت اتو میکنیم

ج - پارچه نخى نمدار روی پارچه پشمی انداخته آنرا اتو می کنیم

د - اصلا اتو نیاز ندارد

۱۶۵- آستین دوتکه برای چه لباسی مناسب است؟

الف - لباس حریر

ب - لباس عروس

ج - کت و پالتو

د - لباس شب

۱۶۶- اندازه جیب معمولاً..... می باشد.

الف ۱۲ - تا ۱۴ س.م

ب ۸ - تا ۱۰ س.م

ج ۷ - تا ۸ س.م

د ۱۴ - تا ۱۶ س.م

۱۶۷- الگو شامل کدام گزینه است؟

الف - الگوی اصلی والگوی کار و الگوی نهایی است

ب - الگو قالب بدن

ج - الگویی که توسط متر کشیده می شود

د - الگویی که توسط اشل کشیده می شود

۱۶۸- اساسون فرانسوی چگونه بدست می آید؟

الف - بستن اساسون سرشانه

ب - از اساسون کمر

ج - از پنس سرشانه



د - بانتقال ساسون سرشانه وزیر سینه
۱۶۹- مقدار ساسون ها درخط کمر در بالاتنه چقدر است؟

الف ۱۵ - س.م

ب ۱۷ - س.م

ج ۱۸ - س.م

د ۱۲ - تا ۱۴ س.م

۱۷۰- اصطلاح فولدچیست؟

الف - دولای باز پارچه

ب - ترکی پارچه

ج - دولای بسته

د - راه پارچه

۱۷۱- در لباس های ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

الف - یقه

ب - جیب

ج - دامن

د - سجاف

۱۷۲- برای آستین دوتکه کت از چه الگویی استفاده می شود؟

الف - کادر آستین کت

ب - آستین ثانوی

ج - آستین ساده

د - آستین فانتزی

۱۷۳- در پارچه های ضخیم برای دوخت جادکمه از چه نخی استفاده کنیم؟

الف - ابریشمی

ب - عمامه

ج - تنخ گلدوزی

د - فرقی نمی کند

۱۷۴- از بالشتک برای چه منظوری استفاده می شود؟

الف - جهت درز منحنی

ب - حلقه آستین و درز آستین

ج - جهت درز پهلو

د - بجای اپل

۱۷۵- اولین حلال لکه هاچیست؟

الف - آب اکسیژنه

ب - الکل

ج - آب



د - بنزین

۱۷۶- بندینگ پارچه ای چگونه است؟

الف - از راسته پارچه

ب - از ترکی پارچه

ج - از حفاصل طول و عرض پارچه

د - فرقی نمی کند

۱۷۷- جیب فیلتابی با چه اندازه ای برای اشخاص سایز متوسط در کت صحیح است؟

الف - عرض دهانه ۱۰ س.م

ب - عرض دهانه ۱۱ س.م

ج - عرض دهانه ۱۲ س.م

د - عرض دهانه ۱۲ الی ۱۳ س.م

۱۷۸- نام دیگر الگوی اصطلاح کت چیست؟

الف - تایور

ب - کاپ

ج - اگزندیسمان

د - پاترن تیپ

۱۷۹- هنگام دوخت پارچه های راه راه یا چهارخانه اگر بخواهیم خطوط دقیقا کنار هم قرار گیرند از استفاده می کنیم.

الف - کوک شل

ب - کوک ساده

ج - کوک بست

د - زیگزاگ

۱۸۰- در ترسیم الگوی آستین رگلان خط وسط آستین چه تغییری می کند؟

الف ۱- س.م به جلو حرکت می کند

ب ۱- س.م به سمت پشت حرکت می کند

ج - فرقی نمی کند

د - در جای خودش است

۱۸۱- یقه های آرشال و انگلیسی مناسب کدام لباس است؟

الف - لباس شب

ب - لباس نوزاد

ج - شومیزیه

د - کت و پالتو

۱۸۲- به کدام قسمت آستر ۲ س.م پیلی می دهیم تا آستر اصطلاحا نکشد؟

الف - قسمت جلو

ب - قسمت پهلو

ج -لبه دامن ووسط پشت

د -وسط پشت

۱۸۳-اندازه ساسون سینه درالگوی لباس.....نصف می شود.

الف -لباس شب

ب -لباس ورزش

ج -لباس های گشادو آزاد

د -لباس عروس

۱۸۴-برای افرادی که چاق وقد کوتاه هستند چه نوع پارچه ای مناسب است؟

الف -خطوط عمودی با راه های پهن

ب -خطوط افقی با راه های باریک

ج -خطوط عمودی با راه های باریک

د -خطوط اریب با راه های باریک

۱۸۵-جیب کج به چه نوعی جیبی گفته می شود؟

الف -معمولابصورت یک مغزی یا دومغزی دوخته می شود

ب -بصورت اریب بطرف کمر دوخته می شود

ج -دهانه جیب بصورت هلالی می باشد

د -جیب داخل درز گفته می شود

۱۸۶-مقدار زاپاس برای برش حلقه آستین کت چقدراست؟

الف/۱-۵ س.م

ب-۱ س.م

ج-۳ س.م

د-۵/۰ س.م

۱۸۷-در آستین دوتکه روی خط آرنج درست راست چندس.م بالا می رویم؟

الف-۱ س.م

ب-۳ س.م

ج-۲ س.م

د-۵/۱ س.م

۱۸۸-دریقه بلیزر برای روی هم آوردن چند س.م اضافه می کنیم؟

الف-۴ س.م

ب-۷ تا س.م

ج-۸ تا س.م

د-۵/۲ س.م

۱۸۹-به برگرد پشت یقه انگلیسی دوتکه چند س.م فضا می دهیم؟

الف -تعدادو مقدار فضاستگی به افتادگی یقه درروی شانه دارد

ب-۳ س.م

ج ۲- س.م

۵/۱د- س.م

۱۹۰- ادرالگوی یقه انگلیسی دوتکه مردانه برای محل دکمه چند س.م به خط وسط جلو اضافه می کنیم؟

الف ۵- س.م

ب ۳- س.م

ج ۵/۴- س.م

د ۶- الی ۸ س.م

۱۹۱- اگر پارچه از زیر چرخ چین بخورد چگونه است؟

الف - نوک سوزن شکسته و ماسوره جا نیفتاده است

ب - ماکو سفت و فشار پایه زیاد می باشد

ج - ماکو جا نیفتاده و پیچ ماکو سفت است

د - دستگاه تنظیم کشش نخ بیش از اندازه لازم سفت است

۱۹۲- انواع یقه را نام ببرید؟

الف - یقه های مسطح/ یقه های ایستاده و یقه های که قسمتی از آن از خود بالاتنه ساخته می شود

ب - یقه هایی که قسمتی از آن از خود بالاتنه ساخته شود

ج - یقه هایی که حالت برگشته ندارند

د - آرشال و پایه دار

۱۹۳- اگر حلقه آستین در شان کشیده شود نشان دهنده..... است.

الف - کاپ کوتاه آستین

ب - کاپ بلند آستین

ج - حلقه تنگ بالاتنه

د - گشادی بیش از حد آستین

۱۹۴- طول حلقه آستین در کدام قسمت الگوی آستین کت کاربرد دارد؟

الف - خط اتو یا خط مرکزی آستین

ب - خط سمت راستین آستین

ج - خط سمت چپ آستین

د - لبه آستین

۱۹۵- کاکوک برجسته برای کدام لباس استفاده می شود؟

الف - لباس شب

ب - لباس عروس

ج - کت و پالتو

د - پیراهن

۱۹۶- در خط مرکزی پشت جهت گودی کمر چه مقدار داخل می شویم؟

الف ۱- س.م

ب ۱- الی ۵/۱ س.م

ج ۲- س ۰م

۵/۲د - س ۰م

۹۷- برای جلوگیری از برق افتادگی و حفظ خواب مخمل و پارچه های پرزدار از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف - تخته مخصوص اتو پارچه مخمل یا ولولورت

ب - چلووار

ج - استفاده از پارچه نمودار

د - از آبپاش استفاده می کنیم

۹۸- نقش پنس ها درالگوی بالاتنه جهت چیست؟

الف - برای ایجاد فضا کافی جهت برجستگی سینه در بالاتنه

ب - برای ایجاد زیبایی در بالاتنه

ج - برای برش ها است

د - برای ایجاد پنس پشت بالاتنه هیچ فرقی نمی کند

۹۹- لایی درلباس های ضخیم چیست؟

الف - لایی پارچه متقال/لایی ارگانزا

ب - لایی مویی ساده/لایی مویی چسبدار

ج - لایی چسب/لایی کاغذی

د - لایی کاغذی

۲۰۰- طریقه درآوردن الگوی کت چگونه و به چه صورت می باشد؟

الف - الگو را کوچکتر از الگوی اولیه می کنیم

ب - الگورا قالب بدن تغییر نمی دهیم

ج - درخط کارور و کمر الگو اضافه می کنیم

د - الگورا بزرگتر از الگوی اولیه می کنیم

۲۰۱- خط شکسته در یقه چگونه خطی است ؟

الف - یقه روی آن خط تا بخورد

ب - یقه از آن نقطه شروع می شود

ج - شکل یقه را خوب نشان میدهد

د - یقه رابه جلقه گردن وصل می کند

۲۰۲- آستین با پنس عمودی و یک درز دوخت برای چه نوع لباسی می باشد؟

الف - جهت لباس های فانتزی

ب - جهت پالتو

ج - جهت کاپشن

د - جهت کت

۲۰۳- وسایل علامت گذاری بر روی پارچه کدام است؟

الف - رولت با دندانان های تیز برای علامت گذاری پارچه

ب - مداد/مل/رولت

ج -صابون/خیاطی/گچ خیاطی/رولت بدون دندانۀ جهت پارچه های لطیف
د -رولت با دندانۀ های تیز برای علامت گذاری پارچه های متوسط
۲۰۴-انواع جیب داخلی توکدامند؟

الف -جیب داخل درز/جیب کج/جیب آلمانی
ب -جیب کیفی/جیب آستردار/جیب مدل اریب
ج -جیب جلیقه ای/جیب دکمه ای/جیب نقابدار
د -جیب خارجی و داخلی

۲۰۵-طریقه استفاده از بالشتک درهنگام اتوکشی چیست؟

الف -ازاین وسیله جهت اتوکشی البسه ضخیم استفاده می شود
ب -درز آستین و حلقه ومچ راروی آن اتو می کنند

ج -پارچه پشمی راروی آن اتو می کنند

د -درزهای خمیده و منحنی راروی بالشتک اتو می کنند

۲۰۶-آستین برای بازوهای چاق تراز حدمعمول چگونه است؟

الف -خط وسط کادر راچیده درقسمت حلقه آستین اوزمان می دهیم

ب -خط وسط کادررا چیده از پایین اوزمان شروع کرده وبه حلقه ختم می کنیم

ج -خط وسط کادر راچیده طوریکه ازبالا و پایین بهم وصل باشد درقسمت بازو اوزمان می دهیم

د -به قسمت زیر بغل مرغک میزنیم

۲۰۷-محل قرارگرفتن اولین جادکمه کت کدام است؟

الف ۱۲-الی ۱۵سانتیمتر زیرگودی یقه

ب ۴-سانتیمتر بعداز یقه

ج ۱-الی ۵/۱س.م پایینتر از زیربازی یقه

د -بلافاصله بعدازنقطه شکست

۲۰۸-دکمه درلباسهای ضخیم ولباس هایی که زیادمورد استفاده قرارمی گیرند چگونه باید دوخته شود؟

الف -پایه دکمه بایدبلندتر دوخته شود

ب -دکمه بصورت دوبله دوخته شود

ج -دکمه توسط نخ مرسریزه دوخته شود

د -دکمه توسط چرخ دوخته می شود

۲۰۹-جهت دوخت پارچه پشمی و ابریشمی معمولا ازچه نوع نخی باید استفاده شود؟

الف -قرقره مرسریزه

ب -قرقره ابریشمی

ج -قرقره نایلونی

د -فرقی نمی کند

۲۱۰-فیتیلۀ گذاری درکجای کت بکارمی رود؟

الف -درتاج آستین

ب -در مچ

ج -دریقه کت

د -در جیب

۲۱۱-درلباس های ضخیم ازچه لایی استفاده می شود؟

الف -لایی چسب و ارگانزا

ب -لایی چسب به تنهایی

ج -لایی مویی و متقال

د -متقال و ارگانزا

۲۱۲-کدام گزینه شامل وسایل ا اندازه گیری نمی باشد؟

الف -متر

ب -بشکاف

ج -خط کش

د -گونیاى اشل

۲۱۳-برای مشخص کردن سایز اندام به چه اندازه ای نیاز داریم؟

الف -دور گردن

ب -دور سینه

ج -کارور جلو

د -دور باسن

۲۱۴-پارچه مناسب برای دوخت کت زنانه؟

الف -ترگال - کرپ -فاستونی

ب- حریر -کرپ -لمه

ج- پولکی -فاستونی -حریر

د- پشمی -ترگال -تور

۲۱۵-در اندام های نرمال دور باسن چند سانت از دور سینه بزرگتر است؟

الف- ۲ سانت

ب- ۵ سانت

ج- ۷ سانت

د- ۱۰ سانت

۲۱۶-قبل ازبرشانجام میدهیم.

الف- پارچه را دراب می اندازیم

ب- پارچه را مرتب تا کرده

ج- سر کجی پارچه را گرفته

د- پارچه را به طرف اصلی تا کرده

۲۱۷-برای محاسبه پارچه برای دوخت کت به چه نکاتی باید توجه کرد؟

الف- طول پارچه -گل پارچه

ب- طول پارچه -عرض پارچه -هیكل اندام



- ج- راه پارچه -پود پارچه
 د- سن -راه پارچه -گل پارچه
 ۲۱۸-طریقه اندازه گیری کارور جلو ؟
 الف- از سرشانه تا روی خط کارور
 ب- از انتهای حتقه استین تا روی خط کارور
 ج- حد فاصل تنه و دست از یک طرف تا طرف دیگر
 د- از یک طرف پهلو تا طرف دیگر در حدود کارور
 ۲۱۹-برای رسم خط سینه عمود در جدول سایز بندی از کدام اندازه استفاده می کنیم؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- کارور جلو

د- بلندی حلقه آستین

۲۲۰-انواع مانکن را نام ببرید.

الف- فلزی -آهنی

ب- پارچه ای -پلاستیکی-فلزی

ج- مانکن پشمی-فلزی -پلاستیکی

د- آهنی -پلاستیکی

۱۰-۲۲۱کدام مانکن قابل سایز به سایز کردن است؟

الف- مانکن پلاستیکی

ب- مانکن پارچه ای

ج- مانکن فلزی

د- مانکن فوم

۲۲۲-برای رسم الگو از استفاده می کنیم .

الف- خط کش ساده

ب- خط کش بلند متری

ج- متر پلاستیکی

د- گونیا

۲۲۳-نحوه اندازه گیری دور باسن در اشخاصی که شکم برجسته دارند؟

الف- در تا دور باسن

ب- دور تا دور باسن به حالت آزاد

ج- دور باسن به حالت آزاد و ربطی به دور شکم ندارد

د- متر دور تا دور باسن تا روی برآمدگی شکم

۲۲۴-مشخصات پارچه آستری برای کت ؟

الف- محکم و کلفت

ب- محکم و نازک

ج- سنگین و شل



د- محکم و بادوام

۲۲۵-الگو را مطابق قرار میدهیم.

الف- طول یا تار پار

ب- عرض یا اریب پارچه

ج- اریب پارچه

د- عرض یا پود پارچه

۲۲۶- کدام قسمت از کت را لایی مویی وصل میکنیم؟

الف- یقه - مچ - استین

ب- مچ - قسمت هایی از برش - جلوی کامل

ج- سجاف - استر

د- یقه - مچ - سجاف - ۵ سانت از لبه استین

۲۲۷- نحوه انتقال الگو روی لایی چگونه است؟

الف- به صورت سروته روی لایی گذاشته

ب- به قسمت بیراه برش زده

ج- تمام الگوها در جهت راه لایی گذاشته

د- میتوان بعضی از قسمت ها را روی بیراه برش زد

۲۲۸- انواع لایی مویی را نام ببرید؟

الف- لایی مویی کاغذی - لایی مویی ساده

ب- لایی مویی ساده - لایی مویی چسب دار

ج- لایی بدون چسب - لایی مویی ساده

د- لایی مویی چسب دار - لایی مویی زانفیکس

۲۲۹- کاربرد زانفیکس؟

الف- چسباندن دو لبه پارچه به یکدیگر

ب- برای وصل یقه

ج- برای وصل برشها بهم

د- برای صاف ایستادن جلوی لباس

۲۳۰- در موقع برش مقدار اضافه دوخت در پهلو است

الف- ۱ سانت

ب- ۲ سانت

ج- ۳ سانت

د- ۴ سانت

۲۳۱- مقدار اضافه دوخت در درزه های بسته مثل یقه و مچ است؟

الف- ۱-۲ سانت

ب- ۱-۰/۵ سانت

ج- ۲ سانت

د- ۱/۵ سانت



۲۳۲- خط راه یا طول الگو مطابق با ؟

الف- طول یا تار پارچه گذاشته

ب- عرض یا پود پارچه گذاشته

ج- اریب قرار داده

د- به صورت دلخواه قرار میدهیم

۲۳۳- نحوه انتقال الگو در پارچه های ساده؟

الف- الگو را در یک جهت برش میزنیم

ب- الگو را به صورت سرو ته روی پارچه گذاشته

ج- تمام الگو ها روی راسته پارچه گذاشته

د- تمام الگو ها را به موازات عرض پارچه برش میزنیم

۲۳۴- در استر کشی کت در قسمت استری معمولا برش میزنیم.

الف- آستری را ۲ سانت کوتاهتر برش میزنیم

ب- رویه را ۲ سانت کوتاهتر برش میزنیم

ج- رویه و استری را با هم برش میزنیم

د- رویه را ۵ سانت بلندتر برش میزنیم

۲۳۵- جهت علامتگذاری الگو روی پارچه از استفاده می کنیم.

الف- مداد ژله ای

ب- گچ خیاطی

ج- خودکار

د- مداد معمولی

۲۳۶- جهت علامتگذاری و انتقال طرح روی پارچه های استری از چه چیزی استفاده می کنیم؟

الف- رولت با دندانه تیز

ب- فاسا (ففیله)

ج- گچ خیاطی

د- کاربن

۲۳۷- جهت علامتگذاری خطوط روی پارچه های پشمی و ضخیم از استفاده میکنیم.

الف- کاربن

ب- کوک شل (فاسا)

ج- مداد ژله ای

د- خودکار

۲۳۸- نام دیگر کوک شل چیست؟

الف- طیاره

ب- ژانت

ج- ففیله

د- کوکی

۲۳۹- کاربرد قیچی دالبر یا زیکزاک چیست ؟



- الف- برش پارچه های ساده
 - ب- بریدن پارچه های ضخیم
 - ج- برش پارچه هایی برای چهل تکه
 - د- بریدن پارچه هایی که زود ریش ریش می شوند
- ۲۴۰-طریقه دوخت پس دوزی با دست:

- الف- از راست به چپ
- ب- از چپ به راست
- ج- به صورت مورب
- د- به صورت اریب

۲۴۱-اریب پارچه یعنی؟

- الف- حد فاصل طول و عرض پارچه
- ب- طول یا تار پارچه
- ج- عرض یا پود پارچه
- د- منحنی پارچه

۲۴۲-مشخصات رنگ استری باید.....باشد

- الف- هم رنگ رویه باشد
- ب- متضاد ریه باشد
- ج- با رنگ رویه مطابقت داشته باشد
- د- هم وزن رویه باشد

۲۴۳-برای برش پارچه های ضخیم از چه نوع قیچی استفاده میکنیم؟

- الف- قیچی بزرگ که طول آن ۱۶ الی ۲۰ سانت است
- ب- قیچی دالبر یا زیکزاک
- ج- قیچی بزرگ که طول آن ۱۰ الی ۱۵ سانت است
- د- قیچی مخصوص جادکمه

۲۴۴-برای پارچه های ضخیم از چه نوع لایی بهتر است که استفاده کنیم؟

- الف- لایی مویی ساده
- ب- لایی مویی پرز دار
- ج- لایی حریر
- د- لایی چسب

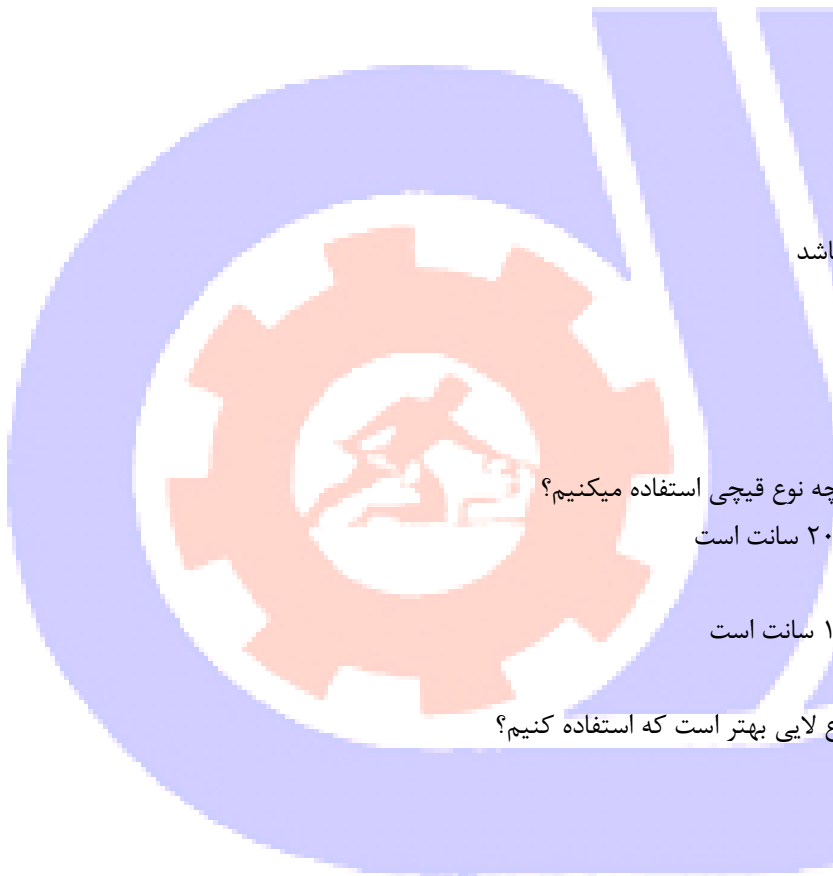
۲۴۵-چنانچه پارچه لغزنده باشد برای راحتی در دوخت مورب بهتر است ؟

الف- از لایی ارگانزا استفاده کرد

- ب- لایی چسب را به پشت پارچه وصل کرد
- ج- یک تکه پارچه اضافه به پشت آن اضافه کرد
- د- از نخ ضخیم برای دوخت استفاده کرد

۲۴۶-علت چیدن گوشه ها در دوخت ؟

الف- بالا بودن حجم پارچه در پشت کار



ب- زیبایی کار

ج- برجسته نمودن رویه کار

د- راحتی در دوخت پس دوزی

۲۴۷-تنظیم کشش نخ رو باید متناسب با.....باشد.

الف- ضخامت پارچه -میل سوزن

ب- ضخامت نخ -میل سوزن

ج- ضخامت پارچه -ضخامت نخ

د- شماره سوزن -میل سوزن

۲۴۸-برای سردوز کردن از چه نخی استفاده میکنیم؟

الف- نخ دوک

ب- نخ ترویرا

ج- نخ ابریشمی

د- نخ پشمی

۲۴۹-چه قسمتهایی از ماشین دوخت نیاز به روغنکاری دارد؟

الف- کل بدنه چرخ

ب- فقط قسمت بالای چرخ

ج- تمام چرخها قسمت پایین چرخ

د- قسمتهای متحرک چرخ بجز تسمه و دینام

۲۵۰-در موقع برش الگوی لباس را مطابق..... قرار میدهیم .

الف- عرض یا پود پارچه

ب- طول یا پود پارچه

ج- اریب پارچه

د- طول یا تار پارچه

۲۵۱-به مثلث های کوچکی که از درزهای منحنی جدا می شوند چه می گویند؟

الف- کلیپس

ب- کلیپ

ج- چرت

د- سرقائمی

۲۵۲-استر کشی دوبله یعنی :

الف- رویه جدا از استری برش زده

ب- رویه و استری همزمان برش زده

ج- رویه از استری بلندتر باشد

د- استری به صورت کاملا آزاد دوخت زده شود

۲۵۳-معمولا در الگوی کت زنانه در آستری حذف میشود.

الف- سجاف -یقه -مچ

ب- جلو و پشت بالاتنه



ج- استین -مچ - یقه

د- یقه - جلو -پشت الگو

۲۵۴-معمولا استری کت برش میزنیم

الف- ۵ سانت از رویه بلندتر برش زده

ب- ۵ سانت از رویه کوتاه تر برش زده

ج- ۲ سانت از رویه کوتاهتر برش زده

د- ۴ سانت از رویه بلندتر برش زده

۲۵۵-بہتر است استری را قبل از برش؟

الف- اتو کرده

ب- سر دوز میکنیم

ج- بستگی به مدل مورد نظر دارد

د- در اب می اندازیم

۲۵۶-برای انتقال طرح روی پارچه های استری بہتر است از چه چیزی استفاده کرد؟

الف- کوک شل

ب- رولت

ج- کاربن

د- مداد فشاری

۲۵۷-نحوه وصل استری به رویه در چاک پهلوی یا چاک وسط پشت؟

الف- به لبه رویه پارچه دوخت میزنیم

ب- استری جدا و رویه هم جدا

ج- به صورت دلخواه

د- بستگی به مدل دارد

۲۵۸-به طور معمول محل جیب در کت کجا میباشد؟

الف- ۷ الی ۸ سانت پایین تر از خط کمر

ب- ۱۰ الی ۱۵ سانت پایین تر از خط کمر

ج- الی ۸ سانت پایین تر از خط کمر

د- روی خط باسن بزرگ

۲۵۹-برای سردوز کردن درزها از چه نوع چرخی استفاده می کنیم؟

الف- چرخ راسته دوز

ب- چرخ همه کاره

ج- چرخ چرم دوزی

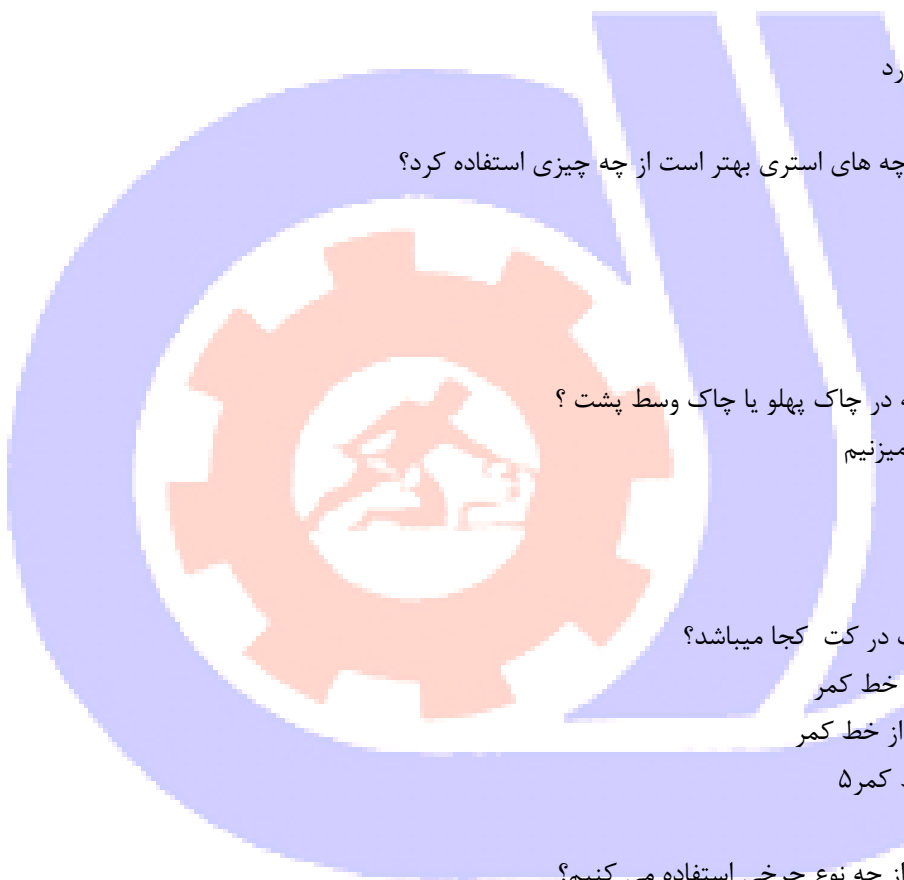
د- چرخ سردوز

۲۶۰-پاکدوزی با دست به چند روش میباشد نام ببرید؟

الف- سه روش -دست -ماشین همه کاره -ماشین سردوز

ب- دو روش -ساده -چرخ همه کاره

ج- دو روش -ساده -دندان موشی



د- سه روش -دندان موشی -راسته دوز -ماشین سردوز
۲۶۱- برای پارچه های ضخیم از چه نوع پاکدوزی استفاده می کنیم؟

الف- دست

ب- چرخ همه کاره

ج- چرخ سردوز

د- نوار اریب

۲۶۲- برای دوخت جادکمه از دوخت و طول بخیه بین میباشد.

الف- زیکزاک -- طول بخیه بین ۰ تا ۱ میباشد

ب- زیکزاک - طول بخیه بین ۱ الی ۲ میباشد

ج- پس دوزی - طول بخیه روی ۳ است

د- کردونه - طول بخیه روی ۴ میباشد

۲۶۳- برای دوخت جادکمه از چه نوع پایه ای استفاده میکنیم؟

الف- پایه سردوز

ب- پایه میاندوز

ج- پایه نیش

د- پایه جادکمه

۲۶۴- کاربرد پایه نیش در خیاطی چیست؟

الف- برای انتقال طرح

ب- برای دوخت اصلی روی لباس

ج- برای دوخت تزئینی روی لبه اصلی لباس

د- تا کردن پارچه و سردوز کردن

۲۶۵- برای بهتر ایستادن مغزی برجسته در حلقه استین و حلقه گردن چه نکاتی را باید کرد؟

الف- چرت های کوچک روی مغزی انجام داده سپس مغزی کار کنید

ب- درزا را ابتدا اتو کرده سپس دوخت زده

ج- مغزی را داخل حلقه قرار داده بعد از دوخت روی جا درزا مثلث کوچکی ایجاد کنید

د- از لایی چسب استفاده کرده و بعد چرخ کرده

۲۶۶- کاربرد پیلی دوخته شده در قسمت پشت کت ؟

الف- زیبایی

ب- حرکت دستها راحت تر شود

ج- باعث تنگی آستر می شود

د- باعث رفع پیچیدگی آستین می شود

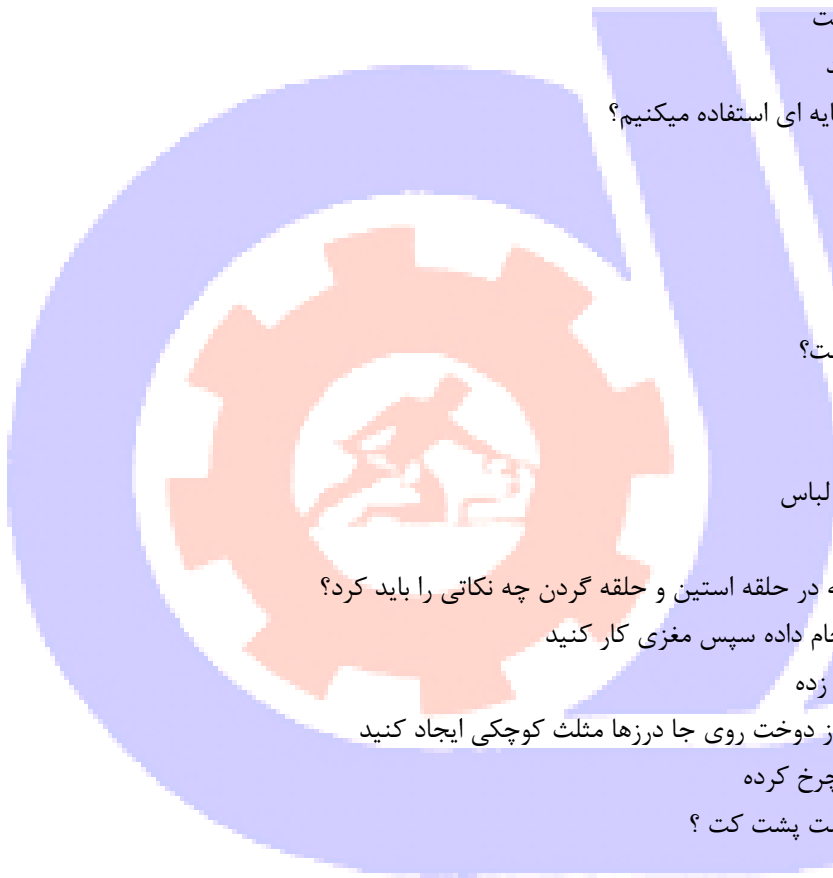
۲۶۷- برای رسم الگوی استین دوتکه کت به اندازه نیاز داریم.

الف- یک سوم دور حلقه آستین

ب- یک دوم دور بازو

ج- یک دوم دور حلقه آستین

د- بلندی حلقه آستین



۲۶۸- جنس جیب داخل لباس از پارچه میباشد

الف- پارچه رویه

ب- پارچه آستری

ج- لایی

د- متقال

۲۶۹- کدام گزینه شامل جیب داخلی (تو) نمیشود؟

الف- مدل جادکمه ای

ب- مدل جلیقه ای

ج- جیب با یرگردان

د- جیب کیفی

۲۷۰- ساسون ۰/۶ میلی در خط یقه انگلیسی به چه منظور میباشد؟

الف- زیباتر شدن یقه

ب- آویزان شدن یقه

ج- جلوگیری از لقی یقه

د- جلوگیری از بد فرم شدن یقه

۲۷۱- چرا در هنگام اتو کردن درز پارچه های ضخیم زیر ضخامت اضافی درزها کاغذ می گذرانند؟

الف- برای بهترا تو شدن درز

ب- برای جلوگیری از کش آمدن درزها هنگام اتو کردن

ج- برای جلوگیری از باقی ماندن محل درزها روی پارچه

د- برای پرس کردن درز هنگام اتو کردن

۲۷۲- افتادگی یقه روی شانه و پشت گردن به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- درز پشت یقه

ب- اوازمانی که در پشت یقه داده می شود

ج- لایی دادن به یقه

د- آستر لباس

۲۷۳- لایی مویی پشت یقه را از برش میزنیم.

الف- راسته پارچه

ب- طول پارچه

ج- اریب پارچه

د- بیراه پارچه

۲۷۴- نقاط موازنه چیست ؟

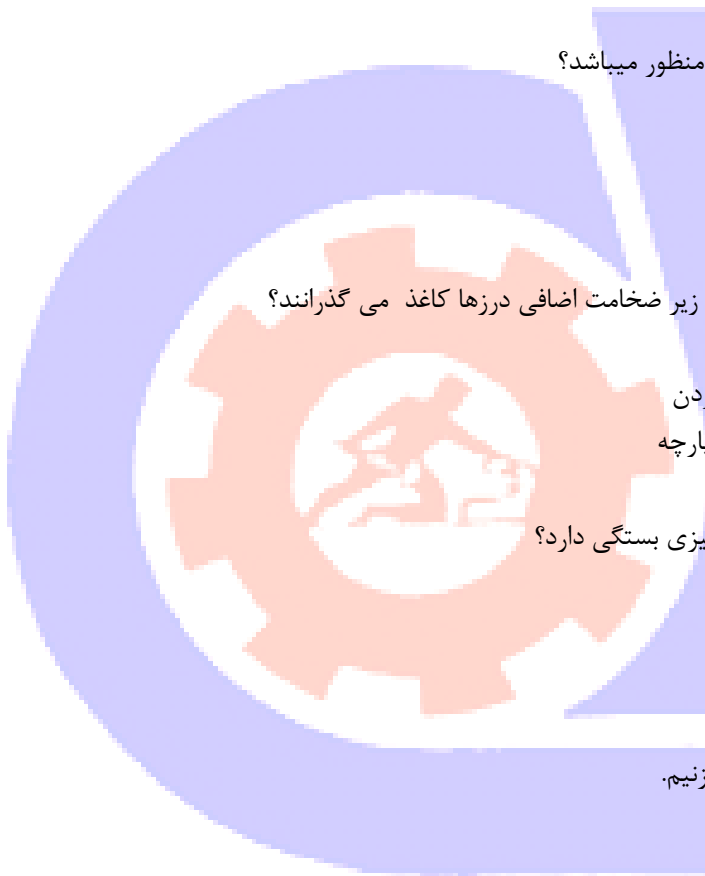
الف- همان نقطه اصلی لباس است

ب- نقاطی از قطعات الگو که باید دقیقاً روبروی هم قرار گیرند

ج- نقاطی از قطعات الگو که باید پشت به پشت هم قرار گیرند

د- همان نقاط اصلی روی الگوی بالاتنه میباشد

۲۷۵- آستین کت باید از الگوی بالاتنه باشد



الف- ۳ سانت بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد

ب- ۵ سانت بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد

ج- ۶ سانت بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد

د- ۳ سانت کوچکتر از حلقه بالاتنه باشد

۲۷۶- اگر آستین در اندام بچرخد و به قسمت جلو و پشت متمایل شود مربوط به کدام گزینه میباشد؟

الف- الگوی جلو و پشت جابه جا شده

ب- قسمت جلو و پشت آستین سرو ته وصل شده

ج- نقاط موازنه آستین و بالاتنه درست جا نیفتاده

د- حلقه آستین و آستین تنگ است

۲۷۷- دکمه در لباسهای ضخیم به صورت دوخته می شود.

الف- دوبله و پایه دار

ب- دوبله و ساده

ج- مخفی و دوبله

د- مخفی و پایه دار

۲۷۸- برای پارچه های ضخیم چند بخیه در یک سانت دوخته می شود؟

الف- ۲ الی ۳ بخیه در یک سانت

ب- ۳ الی ۴ بخیه در یک سانت

ج- ۵ الی ۶ بخیه در یک سانت

د- ۷ الی ۸ بخیه در یک سانت

۲۷۹- نخ ماسوره توسط میتوان تنظیم کرد.

الف- پیچ روی بدنه ماکو

ب- پیچ زیر چرخ

ج- پیچ روی ماسوره

د- رگلاتور نخ کشی

۲۸۰- پاکدوزی درزها به دوختهایی اطلاق می شود که

الف- تمیز و صاف شدن درز

ب- مانع از ریشه شدن محل درزها می شود

ج- مانع از کش آمدن محل درزها می شود

د- تو انداختن لبه درزها

۲۸۱- برای جلوگیری از جمع شدن و کشیده شدن درپارچه اصلی آستر بایستیاز کت باشد.

الف- تنگ تر

ب- گشاد تر

ج- هم اندازه

د- کوتاه تر

۲۸۲- برای مقدار جادکمه در دکمه های درشت یا دکمه هایی که دارای برجستگی زیادی هستند طول جادکمه مساویست با؟

الف- قطر دکمه

ب- قطر دکمه + ۲ الی ۳ میای متر

ج- قطر دکمه + ۵/۵ سانت

د- قطر دکمه + ۱ سانت

۲۸۳- کدام نوع دوخت مناسب دوخت جادکمه نمی باشد؟

الف- پتویی

ب- دندان موشی

ج- جادکمه پارچه ای یک تکه یا دوتکه

د- درز مغزی مخصوص جادکمه

۲۸۴- اتو کشی در چه مرحله ای از کار باید انجام داد؟

الف- در ابتدای کار

ب- بعد از دوختن هر مرحله ای از دوخت

ج- در وسط دوخت انجام شده

د- در آخر کار

۲۸۵- برای جلوگیری از برق افتادن در لباس بهتر است:

الف- رو اتویی از جنس وال نخ یا تترن استفاده کرد

ب- از آب پاش برقی استفاده کرد

ج- از اتو پرس استفاده می کنیم

د- در آخر کار به اتوشویی می‌دهیم

۲۸۶- حرارت اتو برای پارچه های ابریشمی؟

الف- زیاد

ب- ملایم

ج- کم

د- خیلی کم

۲۸۷- حرارت اتو برای پارچه های نخ و کتان؟

الف- زیاد

ب- کم

ج- متوسط

د- ملایم

۲۸۸- نحوه اتو کردن درزهای لباس؟

الف- تمام درزها به طرف خط وسط جلو میباشد

ب- تمام درزها به طرف پهلو میباشد

ج- تمام درزها به طرف خط وسط پشت است

د- درزها را به دو طرف باز کرده و اتو میزنیم

۲۸۹- در اتو کردن پنس ها به خاطر اینکه ضخامت جادرز نیافتد؟

الف- ساسون را به دو طرف باز کرده و اتو می کنیم

ب- ساسون را چرت زده اتو کرده



- ج- باریکه کاغذ زیر ساسون گذاشته و اتو می کنیم
- د- ساسون را از رویه لباس اتو می کنیم
- ۲۹۰- پیلی وسط پشت آستین کت را چگونه اتو می کنیم؟
- الف- به صورت دو طرفه
- ب- یکطرفه به طرف راست
- ج- یکطرفه به طرف چپ
- د- به صورت پشن سوزنی اتو می کنیم
- ۲۹۱- حرارت اتو مطابق بامتغیر است.

- الف- نوع درز
- ب- الیاف پارچه
- ج- مدل لباس
- د- طول و عرض پارچه
- ۲۹۲- برای اتو کردن آستین کت ازاستفاده می کنیم.
- الف- ژانت
- ب- بالشتک بیضی
- ج- بالشتک استوانه ای
- د- میز اتوی صاف
- ۲۹۳- برای لتو کردن درزهای راست از استفاده می کنیم.
- الف- بالشتک استوانه ای
- ب- بال شتک بیضی
- ج- طیاره
- د- ولولورت
- ۲۹۴- علم ارگونومیک چیست؟
- الف- علم آشنایی با تجهیزات کارگاهی
- ب- تطبیق ماشین با انسان
- ج- علم روانشناسی انسان
- د- برش ابزار کارگاهی

